

AKTI I. Pranë trupit të Euridices, miqtë dhe të afërmit e Orfeos vajtojnë vdekjen e vajzës Euridice, gruas së Orfeos, i cili do të qëndrojë vetëm me dhimbjen e tij. Ai deklarohet i gatshëm të zbresë në Ferr, që t'a nxjerrë të dashurën e tij prej andej. Shfaqet Amore, lajmëtari i Jupiteri, i prekur nga dhimbja e tij, zotëria i Perëndive i jep leje këngëtorit Orfe të zbresë në mbretërinë e të vdekurve: nëse arrin me këngën e tij të qetësojë shpirtrat e këqinj, mund t'a takojë Euridicen, me kusht që Orfeu nuk duhet t'a shikojë përndryshe do ta humbë përgjithmonë. Orfeu, i vetëdijshëm për vështirësitë që bart premtimi i dhënë, niset t'a kryejë atë.

AKTI II. Në kthinat e errta të Ferrit, Furiet dhe Spektrat vallëzojnë një rit djallëzor dhe kërkojnë t'a pëngojnë kalimin e Orfeut, por kënga e tij plot ëmbëlsi dhe pasion të dëshpëruar, pak nga pak i qetëson shpirtrat e skëterrës. Dhe arrin në fushat e Parajsës me bukuritë e tyre magjepëse. Këtu shpirtrat e mirë jetojnë të lumtur dhe pa dhimbje por Orfeu s'mund t'a shijojë këtë ëmbëlsi. Ai ka vetëm një dëshirë: të takojë Euridicen e cila më në fund i shfaqet. Pa e parë ai e kap përdore dhe niset drejt rrugës së kthimit.

AKTI III. Përmes nje labirinti Orfeu duke tërhequr Euridicen nxiton t'a lërë pas Ferrin, por vajza e befasuar nga sjellja e tij e çuditshme, kthehet përsëri duke bërë shumë pyetje. Orfeu i zemëruar e shikon dhe Euridice jep shpirt në këmbët e tij. Nga dëshpërimi Orfeu kërkon të vrasë te veten që të bashkohet me të, por në këtë çast shfaqet Amori dhe Perënditë të prekura i kthejnë Orfeut Euridicen, dhe të dy do të jetojnë të lumtur së bashku.

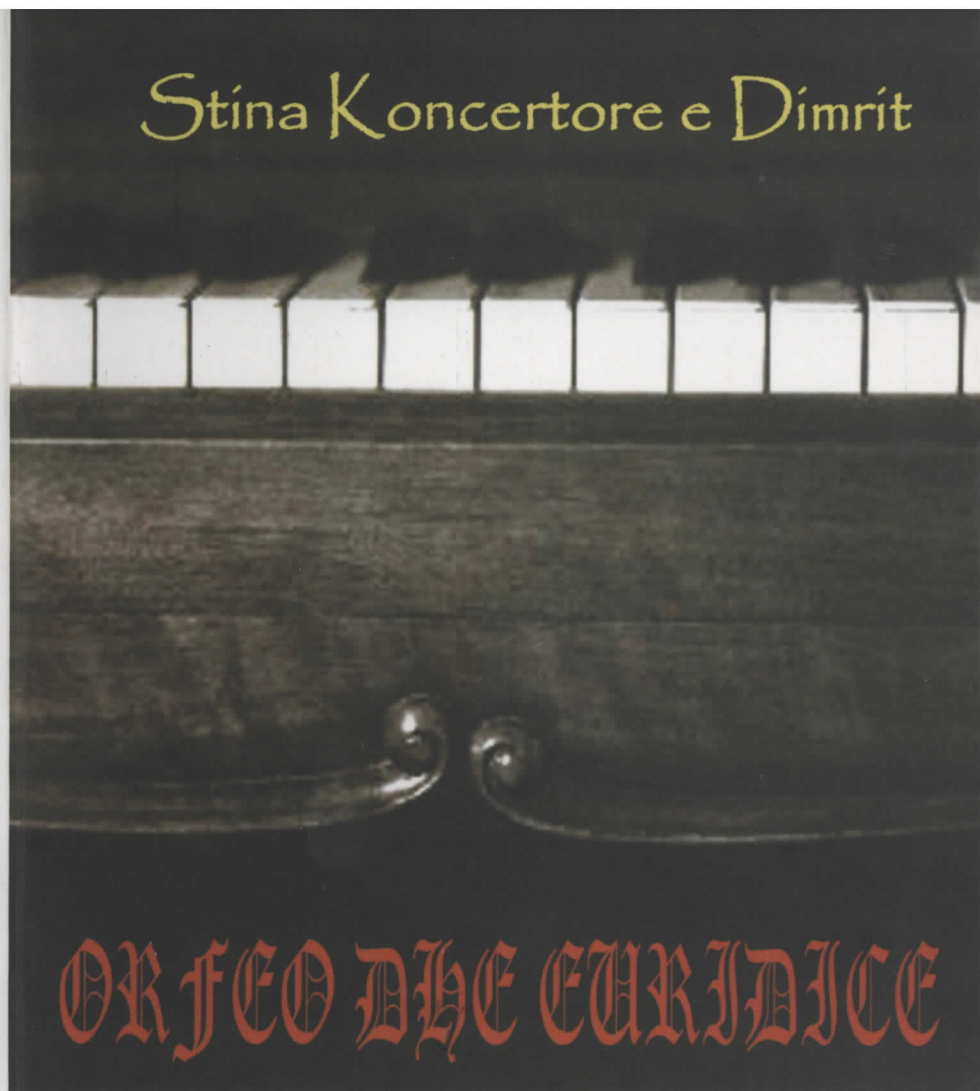
Përballë tempullit të Dashurisë, Orfeu dhe Euridice të rrethuar nga miqtë e tyre festojnë kthimin e saj në jetë triumfin e dashurisë mbi vdekjen.



Österreichische Botschaft
Tirana



Stina Koncertore e Dimrit



ORFEO DHE EURIDICE

OPERA NE TRE AKTE

MUZIKA

CHRISTOF WILLIBALD GLUCK (1714 - 1787)

LIBRETI

RAFFAEL DE CALZABIGI

1 - 2 shkurt 2009, ora 17.00 Salla e AA

Interpretojnë studentët e kursit III-IV të Degës së Kantos
pranë Klasës së Operas

Orfeu

Klodiana Laze

Euridice

Ardita Meni, Lira Milla,
Aplikelda Qirko, Ermalda Bodo, Ledi Ibrahim

Amori

Sindi Mamaqi, Ada Gurra,
Ilsid Çullhaj, Holta Alliu

Kori i Opera Studio

Sopranot:

Evis Mula, Marjeta Billo, Arjola Bregu, Elona Sefa, Najada Lushnja,
Adela Hajredini, Blerta Zani, Fatjona Hasanbashaj, Dorina Toci,
Eliona Lici, Besa Memaj.

Mexosopranot:

Matilda Kocibelli, Anxhela Hote, Mimoza Hasani.

Tenorët:

Klodian Kacani, Elson Braha, Eduard Kondakci, Erti Hizmo,
Aranit Hoxha, Klajdi Xama, Julian Gjojdeshi, Gerti Zajmi, Avni Miraka.

Baritonët:

Alban Kocka, Adhurim Grezda.

Bas

Arian Ulaj

AKADEMIA E ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKES
Stina Koncertore e Dimrit 2008 – 2009

PREMIERE

ORPHEE et EURIDICE

TRAGJEDI
OPERA NE TREKTE

MUZIKA
CHRISTOF WILLIBALD GLUCK (1714 - 1787)

LIBRETI
RANIERI DE CALZABIGI

REGJIA, SKENOGRAFIA E KOSTUMET
NIKOLIN GURAKUQI

DIRIGJENT
DRITAN LUMSHI

KONCERTMAESTER
ENINA LLOZI BESMIR VESHI

DREJTOR ARTISTIK
Prof. Dr. SOKOL SHUPO

KOORDINATOR
Prof. BURHAN SPAHIU